

МЕЗОНИН

Выбор №1
декораторов России

Рекомендуемая розничная цена 99 руб.

ЭКСКЛЮЗИВ: ДОМ НА ВОДЕ

МИНИ или МАКСИ?

*Клаудио Сильвестрин, Эрик Жизар,
Хуан Пабло Молине*

ЖЕСТКАЯ МОДА
на цинк и бетон

Спецпроект:
АВТОРСКИЕ ШИРМЫ

V НЕДЕЛЯ САДОВ журнала «МЕЗОНИН»
20 суперидей для ландшафта





ЗЕЛЕНАЯ ОБМАНКА





Хотя этот подмосковный сад выглядит в точности как старинный парк в семейной усадьбе, на самом деле на его создание ушло меньше года. Для фирмы «Il Nature» это, впрочем, обычное дело: они могут посадить «старый сад» даже на пустыре. Секрет в том, что специалисты фирмы берут из питомников деревья, выросшие задолго до того, как их будущие хозяева задумаются о создании сада.

Еще один «обман» – визуальное увеличение пространства. Участок, отданный под сад, не так уж велик – всего 30 соток, причем немалую его часть занимает солидный особняк в стиле итальянских вилл. Максимальное расстояние от стены до забора составляет десять метров, а минимальное – всего два. Как в любом современном поселке, взгляд, куда ни посмотришь, натывается на соседские дома. Плюс еще большой перепад высот, всегда затрудняющий планировку... В общем, трудно было поверить, что из всего этого может получиться настоящий сад.







Теперь здесь есть даже липовая аллея, как в старых русских имениях. Густые кроны деревьев подпирают небо – с балконов можно увидеть разве что краешек соседской крыши. Ландшафтные архитекторы рассчитали буквально каждую видовую точку, высадили живые изгороди и проложили тропинки таким образом, чтобы во время прогулки картинка постоянно сменяли друг друга. Верхний и нижний сады соединяют несколько лестниц. Хозяева здесь пока не живут – в особняке только начата чистовая отделка, – но в свой сад уже влюблены и приезжают по нему погулять с завидной регулярностью. Постоянных жильцов в нем, впрочем, хватает: в плотных кронах свежесажённых деревьев и кустов щебечут птицы, в маленький пруд с розовыми нимфеями уже выпустили золотых рыбок. А в компанию к ним хозяева расставили на перекрестках аллей небольшие бронзовые скульптуры – очень милые и добавляющие саду еще больше сходства со старинным усадебным парком.

Арина Жемчугова

